



PROJEKT . PROJECT Das Bild war eine strahlende weiße Box, in der sie in stetem Wechselspiel von Licht und Schatten leben könnten. Wir haben eine außen liegende Terrasse hinzugefügt, um die Natur in den Innenraum zu bringen. Das Licht der Terrasse fällt in die Räume über einen T-förmigen Freiraum. Dieses Licht drückt die Vergänglichkeit des Schönen aus. Die Form setzt sich aus einem weißen Körper und einer schwebenden weißen Platte zusammen; der eingerahmte Himmel bildet einen angenehmen Kontrapunkt in der Szenerie. Natur und Architektur stimulieren einander, Räume driften ins Unendliche. The image was shining white box where they would live feeling the transition of light and shadow. We inserted an outer terrace into the white box to bring nature to the inner spaces. Light from the terrace enters spaces through a T-shaped opening, and this light is meant to express transitional beauty. The form consist of white volume, floating white plate, framed sky would serve as a comfortable part of the scenery. Nature and architecture stimulating with each other, spaces expand to infinity.

JURYPBEGRÜNDUNG . STATEMENT OF THE JURY Das aus verschiedenen Volumen bestehende Objekt präsentiert sich mit seiner geradlinigen, skulpturalen Form in einer modernen, eleganten Optik. The property, consisting of various units, features a linear, sculptural design in a contemporary, elegant look.

House K

Gebäude . Building

Design

YDS Architects Co., Ltd., Yoshitaka Uchino, Mana Muraki, Tokyo, Japan, www.ydsaa.net

Auftraggeber . Client

YDS Architects Co., Ltd., Tokyo, Japan, www.ydsaa.net